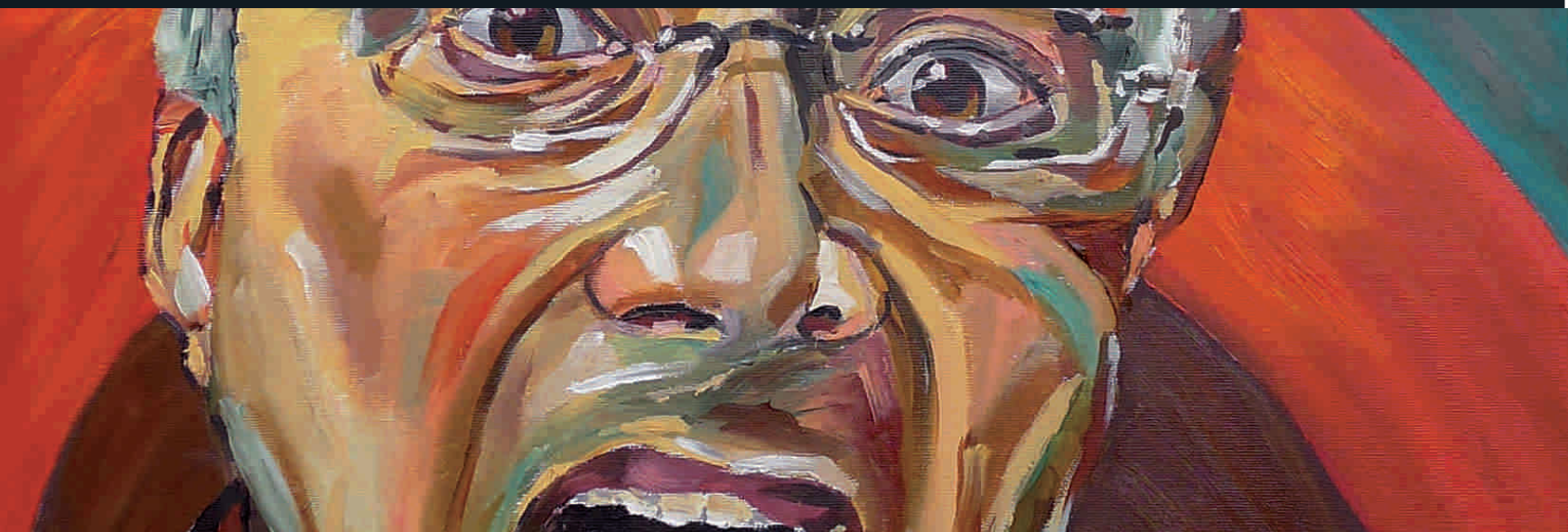


SESSENTA POR SETENTA

P I N T U R A



Afonso Pinhão Ferreira

GALERIA **ortopóvoa**

Exposição de pintura de Afonso Pinhão Ferreira

Retratos de Realidade e Fantasia

Conciliam-se, com raro encanto e mestria, nas telas expostas, dois aspetos da pintura aparentemente inconciliáveis: o da imitação do real, pela disciplina do retrato, e o da fantasia pelo contributo da valoração estética. Se a exímia retratista de Afonso Pinhão Ferreira põe na tela indúvia a verdade referencial, isto é, o real retratado, tal como ele parece ser ou as suas coisas são, o concurso da criatividade estética empresta-lhe, por seu turno, um toque de beleza, transporta-o para os planos da magia, rompe os limites do tangível e a obra, no confronto entre o real e o figurado, projeta-se na dimensão da objetividade ilusória, do onírico e da metáfora.

Esta plasticidade, ou esta cumplicidade, resulta da adequação exemplar da forma e da cor na especificidade do representado e do recriado de/em cada tela, da utilização da linguagem que transporta (ou comporta) o real e das alterações da produtividade de ordem poética que, simultaneamente, se distinguem, consentem e harmonizam entre si. Conclave de linguagens, contenção e liberdade, caos e ordem, diluição e contraste, nervo e ternura, aquiescência e firmeza, ou uma poderosa suavidade, enformam as dicotomias contrastivas e complementares que concorrem para o triunfo e fortuna dos trabalhos expostos.

A Obra de Arte, entendida enquanto tal, e independentemente dos aspetos, das correntes, dos tipos e das classificações em que se filie, será sempre o produto de uma criação singular e única, resultante da implicação de um “eu” produtivo que imita e recria as coisas que escolhe do mundo, ao mesmo tempo que transforma essas coisas e o mundo no fascínio e na fertilidade dos tropos e das alegorias. Arte que, obviamente, nos comove, nos deleita, nos desperta os sentidos e as emoções... Arte, como esta, que, para nosso regozijo, nesta exposição de vinte telas, de “**sessenta por setenta**” se mostra.

Fernando Hilário

29 de setembro de 2012

SESSENTA POR SETENTA

P I N T U R A



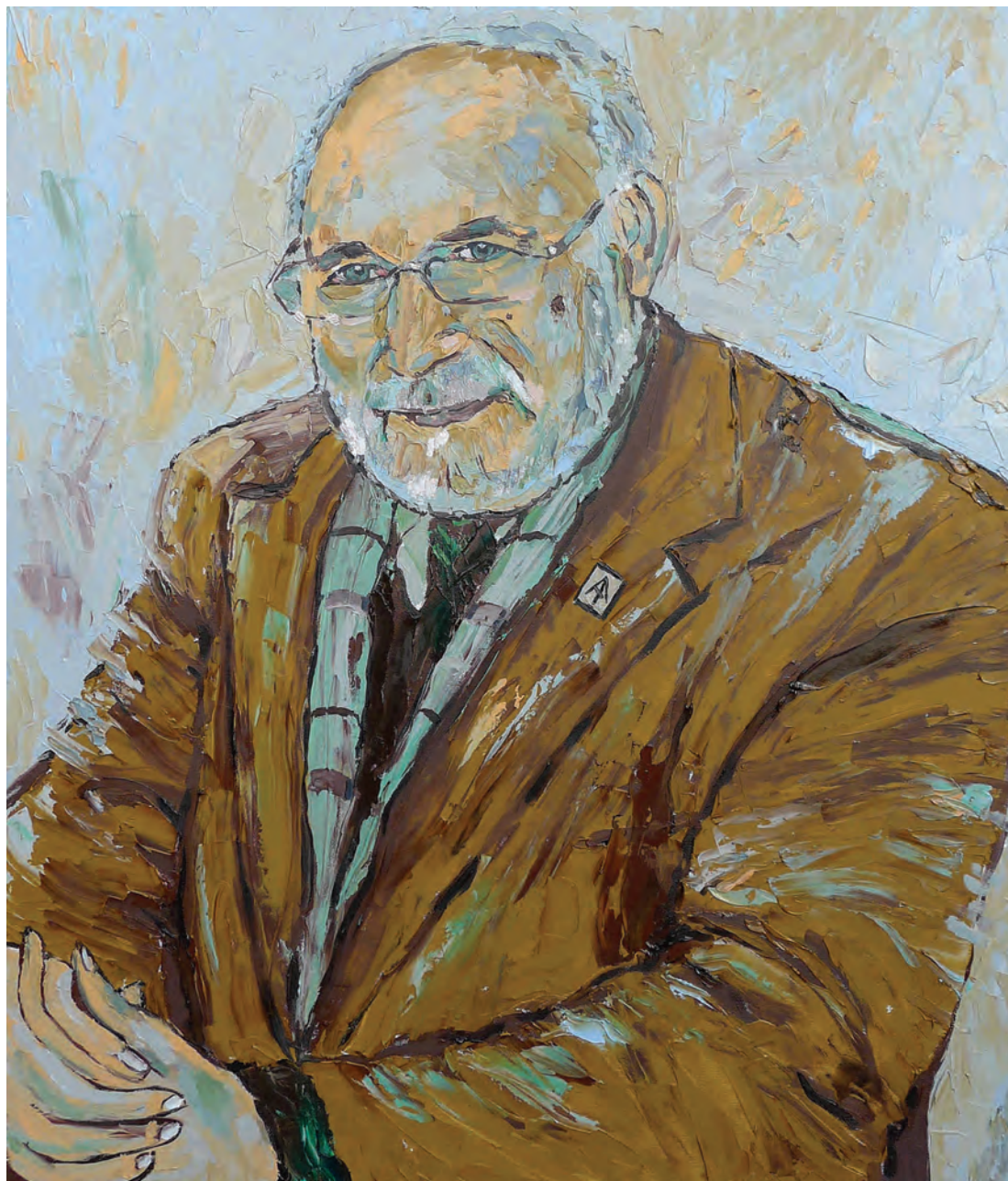
Afonso Pinhão Ferreira

AUTORETRATO AOS GRITOS

GALERIA **ortopóvoa**

02

Retrato do Comp.
Alberto Eiras Gomes dos Santos
70x60 - óleo sobre tela (2012)





03

Retrato do Comp.
José de Azevedo
70x60 - óleo sobre tela (2012)

04

Retrato do
Dr. José Macedo Vieira
70x60 - óleo sobre tela (2012)





05

Retrato do
Dr. Luís Diamantino
70x60 - óleo sobre tela (2012)

06

Retrato da
Dra. Marta Oliveira Santos
70x60 - óleo sobre tela (2012)





07

Retrato da
Dra. Nídia Manuela Rocha
70x60 - óleo sobre tela (2012)

08

Retrato da
Dra. Maria Alexandrina Ferreira 1
70x60 - óleo sobre tela (2012)





09

Retrato da
Dra. Maria Alexandrina Ferreira 2
70x60 - óleo sobre tela (2012)

10

Retrato do
Sr. Prof. Doutor António Fernando
Sousa Silva
70x60 - óleo sobre tela (2011)





11

Retrato da
Sra. Prof.^ª. Doutora
Amélia Ricon Ferraz
70x60 - óleo sobre tela (2012)

12

Retrato do
Sr. Prof. Doutor Jorge
Olimpio Bento
70x60 - óleo sobre tela (2012)





13

Retrato da
Dra. Maria Alexandrina Ferreira 3
70x60 - óleo sobre tela (2012)

Retrato da
D. Maria do Carmo Marques
70x60 - óleo sobre tela (2012)





15

Retrato da
D. Raysa Stepanets
70x60 - óleo sobre tela (2012)

Retrato da
Constança R. Pinhão Ferreira
(recém nascida)
70x60 - óleo sobre tela (2012)





17

Retrato da Nena
70x60 - óleo sobre tela (2012)

Retrato do
Afonso e do Amendoim
70x60 - óleo sobre tela (2012)



PATROCÍNIO





Afonso Pinhão Ferreira é médico dentista, especialista em Ortodontia pela Ordem dos Médicos Dentistas. É atualmente professor catedrático, Diretor da Faculdade de Medicina Dentária da Universidade do Porto (FMDUP) e Diretor Clínico da Ortopóvoa - Clínica de Ortodontia e Reabilitação Orofacial, Lda. Apresenta um currículo socioprofissional notável e, paralelamente, dedica-se desde 1992 à pintura e escultura. Na pintura, tem dado preferência ao retrato, tendo até ao momento executado cerca de 200 trabalhos (que podem ser vistos no blogue pessoal <http://apinhaoferreira.blogspot.pt/>)

Da sua atividade artística destaca-se:

- Frequência de aulas de pintura na “Filantrópica, Cooperativa de Consumo, CRL, da Póvoa de Varzim” no ano de 1992.
- Participação no catálogo de pintura dos médicos dentistas editado no Congresso Anual de 1995 da Associação Portuguesa dos Médicos Dentistas.
- Edição de catálogo individual de pintura denominada “Retratóleos”, com o arranjo gráfico do Arquitecto Miguel Loureiro e fotografias de Américo Gomes em 1997.
- Autor do “design” da capa da Revista “Saúde Oral”, editada em 1996.
- Membro da Comissão de Organização da “Comemoração dos 25 Anos da Faculdade de Medicina Dentária da Universidade do Porto”, onde participou com as seguintes actividades:
 - autor da medalha comemorativa;
 - autor do “design” da capa da Revista “Dental Sapiens”, editada como a 1ª revista científica da futura Associação dos Antigos Alunos “Dental Sapiens”.

- Participou nas seguintes exposições de pintura:

“Médicos dentistas no APMD / 95”, com 10 telas a óleo.
Exposição coletiva com catálogo.
Santa Maria da Feira, 1995

“Exposição de Pintura da Conferência do Distrito Rotário 1970”, com 8 telas a óleo.
Exposição coletiva.
Póvoa de Varzim, Maio de 1997

“Exposição individual de Pintura no Centro de Saúde de Braga” com 6 telas a óleo.
Braga, Junho de 1997
“Exposição individual de Pintura em Vila Nova de Famalicão”, com 20 telas a óleo.
Edição do primeiro catálogo individual de pintura.
Vila Nova de Famalicão, Setembro de 1997.

“Exposição individual na Fundação Cupertino de Miranda” a convite da Sociedade Portuguesa de Estomatologia e Medicina Dentária (SPEMD) denominada “Individualidades ligadas À Saúde Oral” - Retratos a óleo de Afonso Pinhão Ferreira, de 21 a 23 de Outubro de 2004

“Exposição individual de pintura nas Jornadas da Faculdade de Medicina Dentária da Universidade do Porto” no Fórum da Maia de 16 a 17 de Março de 2007.
Convite a XVIII Jornadas de Medicina Dentária do Porto

“Exposição de Pintura Coletiva organizada pelo Rotary Club da Póvoa de Varzim”.
Póvoa de Varzim, 29 de Março a 5 de Abril de 1997

- Participação na organização SEMANA DAS ARTES na Faculdade de Medicina Dentária da Universidade do Porto

- Concedeu uma entrevista à revista Maxillaris (edição portuguesa) subordinada ao título “Afonso Pinhão Ferreira - pintor e médico dentista” na rubrica “Outros perfis” (Ano III, nº 15 - Março-Abril 2008);

- Publicou o livro “Olhadelas pelas Oleadelas” (já na 2.ª edição)

- Inaugurou as novas instalações da Clínica Ortopóvoa em Maio de 2012, a qual conta com um espaço para divulgação de obras de arte contemporânea, a Galeria da Ortopóvoa que pode ser visitada, tanto pelos utentes da Ortopóvoa como por qualquer apreciador de artes plásticas;

- Autor da porta / escultura da Clínica Ortopóvoa, Lda.

- Promoveu a exposição de pintura do Professor Fernando Hilário, “Figuração e Ressonância”, na Galeria da Ortopóvoa, Lda. e patrocinou o livro / biografia do autor.

Autoretrato aos gritos 70x60 - óleo sobre tela (2012)	01
Retrato do Comp ^o . Alberto Eiras Gomes dos Santos 70x60 - óleo sobre tela (2012)	02
Retrato do Comp ^o . José de Azevedo 70x60 - óleo sobre tela (2012)	03
Retrato do Dr. José Macedo Vieira 70x60 - óleo sobre tela (2012)	04
Retrato do Dr. Luís Diamantino 70x60 - óleo sobre tela (2012)	05
Retrato da Dra. Marta Oliveira Santos 70x60 - óleo sobre tela (2012)	06
Retrato da Dra. Nídia Manuela Rocha 70x60 - óleo sobre tela (2012)	07
Retrato da Dra. Maria Alexandrina Ferreira 1 70x60 - óleo sobre tela (2012)	08
Retrato da Dra. Maria Alexandrina Ferreira 2 70x60 - óleo sobre tela (2012)	09
Retrato do Sr. Prof. Doutor António Fernando Sousa Silva 70x60 - óleo sobre tela (2011)	10
Retrato da Sra. Prof ^a . Doutora Amélia Ricon Ferraz 70x60 - óleo sobre tela (2012)	11
Retrato do Sr. Prof. Doutor Jorge Olímpio Bento 70x60 - óleo sobre tela (2012)	12
Retrato da Dra. Maria Alexandrina Ferreira 3 70x60 - óleo sobre tela (2012)	13
Retrato da D. Maria do Carmo Marques 70x60 - óleo sobre tela (2012)	14
Retrato da D. Raysa Stepanets 70x60 - óleo sobre tela (2012)	15
Retrato da Constança R. Pinhão Ferreira (recém nascida) 70x60 - óleo sobre tela (2012)	16
Retrato da Nena 70x60 - óleo sobre tela (2012)	17
Retrato do Afonso e do Amendoím 70x60 - óleo sobre tela (2012)	18
Retrato do Prof. Doutor Albert Einstein 70x60 - óleo sobre tela (2012)	19
Retrato do Pintor Pablo Picasso 70x60 - óleo sobre tela (2012)	20



19

Retrato do
Prof. Doutor Albert Einstein
70x60 - óleo sobre tela (2012)



Rua Visconde de Azevedo, 11 · 4490-589 **Póvoa de Varzim · Portugal** · Telef.: 252 621 067 · Fax: 252 617 935
email: ortopovoa@ortopovoa.pt · www.ortopovoa.pt · [https:// www.facebook.com/ortopovoa](https://www.facebook.com/ortopovoa)
GPS: N 41° 22' 49" · W 08° 45' 29"