

**[EXPOSIÇÃO]** CARRINHOS, CARRÕES, BÓLIDES E CAMIÕES

**MODELISMO ESTÁTICO AUTO**

Joaquim Carvalho | Natalina Carvalho





FORD ESCORT

Castrol

1979 5 1978  
RALLYE MONTE-CARLO  
VHK 47 S

FORD

CIBIE  
IODE

CIBIE  
IODE

BILSTEIN

DUNLOP

BILSTEIN

CIBIE  
IODE

CIBIE  
IODE

## Carros, carrões, bólides e camiões

Assume o filósofo que para se sair da “sociedade do cansaço”<sup>(1)</sup> é preciso desacelerar e não ter pressa, para que se possa habitar o tempo. Ora, devo desde logo dizer que, nunca me senti tão sintonizado com um depoimento. Importa, por isso, provocar acidentes que destruam a hiperatividade e que façam derrapar as tensões e as depressões que caracterizam o homem moderno.

Pois bem, reconheço que foi essa a meta que nos conduziu a organizar este salão automóvel.

Quando vi pela primeira vez uma das maquetas do Quim e da Natalina, logo me lembrei da garagem em Vila do Conde, do amigo de infância Carlos Barreto, onde calhavam, nos fins de tarde, exóticas corridas de carrinhos antecipadamente preparados por cada um dos concorrentes, ou, melhor dizendo, dos pilotos que empurravam os bólides no circuito esboçado com mestria no chão pelo Brandão. Como o tempo sobrava e não existiam telemóveis nem outros ecrãs que tais, existia tempo para uma competição de arrepiar, toda ela dotada de um simbolismo que me rói de saudade. Era um notável recriar da realidade, onde com carrinhos previamente transformados, socializávamos numa rivalidade descomprometida. Eram corridas a sério, com acidentes e tudo, onde as máquinas apesar de não terem motor, roncavam com a simulação sonora que cada um de nós ocasionava na indispensável empurração.

Na realidade, de quando em quando, apetece reanimar os percursos e as circunstâncias que nos deram o braço na juventude. Torna-se um prazer recordar os bólides do tempo ido, com as suas silhuetas mais ou menos aerodinâmicas tornadas fugidias pela aceleração e vestidos com a roupagem da senhora publicidade da época, colorida quanto baste, diga-se. Assim, apreciar uma mostra como esta, é também reviver momentos de expectativas orgásticas com silêncios demorados para serem quebrados pelo roncar passageiro do Citroen Boca de Sapo do Francisco Romãozinho no Rallye TAP, ou pelo débito ruidoso do Audi Quattro da Michèle Mouton no Rallye do Vinho do Porto.

As maquetas e miniaturas apresentadas, recriando a integração das viaturas em paisagens apropriadas e adequando as cores publicitárias à época, são autênticos objetos de arte. O espaço que a miniatura engendra é também o espaço da sua génese e do seu tempo. Há nitidamente uma exploração da multidimensionalidade do espaço com materiais diversificados, cuidadosa e previamente selecionados, permitindo imaginar a perícia e o tempo necessários para a sua confeção.

Esta exposição permite-nos viajar no tempo dando razão à corrente do modernismo: “a arte deve inserir-se na vida”. E, se mais razões não houvessem, preservar a memória promove a nossa identidade.

Vá lá, imaginem-se a conduzir uma destas máquinas ou, quiçá, empoleirado numa pedra perto de uma curva no Marão, a aguardar que passe o Ford Escort Cosworth do Massimo Biaison.

**Afonso Pinhão Ferreira**

(1) Bjung-Chul Han. A Sociedade do Cansaço.

Relógio d'Água, 1ª ed., 2014.



Corria o ano de 2006. Tudo começou depois de fazermos uma visita à Exposição de Auto Clássicos, nos pavilhões da Exponor - Matosinhos, onde fomos adquirir mais umas quantas miniaturas de automóveis de rallye e de competição para a nossa colecção. Em conversa, durante a nossa viagem de regresso à Póvoa, entre outras coisas, falávamos do nosso sonho de criar uma empresa nossa de miniaturas e de dioramas de rallye e de velocidade, pois estávamos cansados de ver as nossas miniaturas dentro de caixas guardadas no armário.

Assim, a partir dos nomes "Quim, Lina e maquetas", surgiu a marca "Quilimaq", pela primeira vez, nessa viagem, e nunca mais desapareceu das nossas vidas.

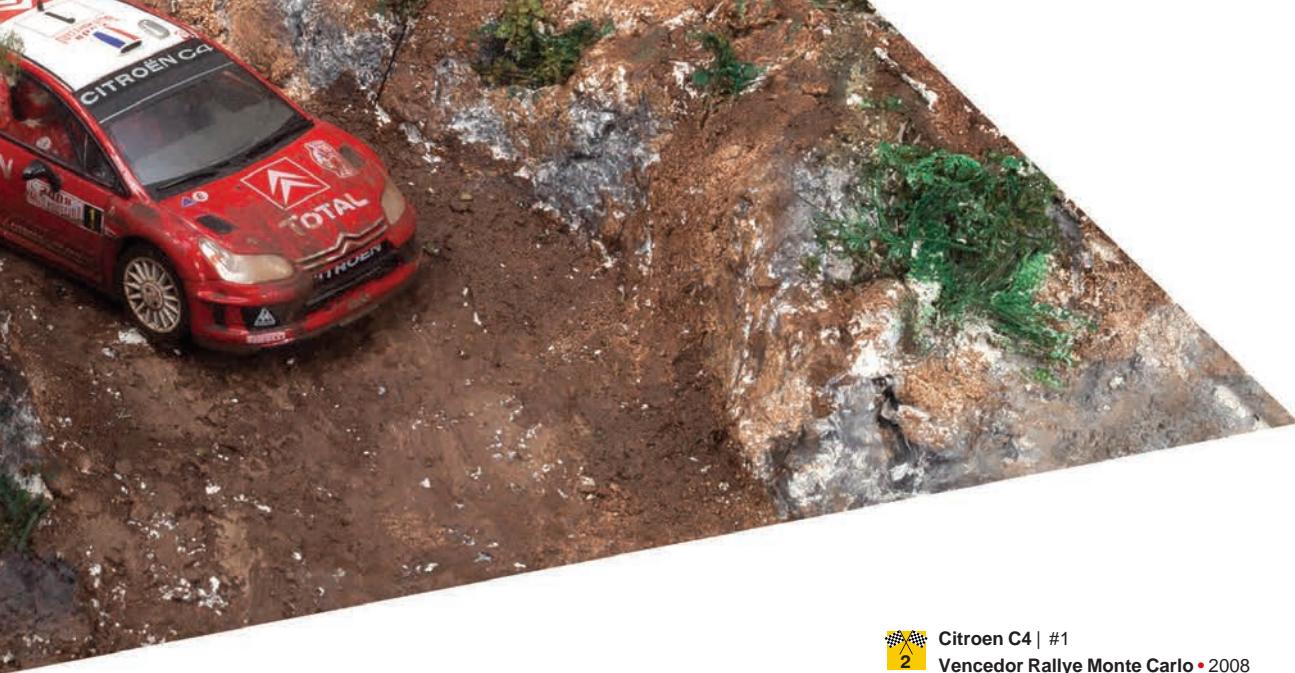
Desde então, começámos a melhorar a nossa colecção com "dioramas", que mais não são que um modo de apresentação **artística** tridimensional, de maneira muito realista, de cenas de rallye e de provas de velocidade. Destinam-se a expôr e não mais pararemos. Utilizando preferencialmente materiais recicláveis e fazendo o seu aproveitamento como, por exemplo, o papel de publicidade que todos os dias nos invade as caixas do correio, os produtos naturais - algas do mar e ramos de arbustos já mortos. E, assim, vamos criando sempre dioramas diferentes!

Sim!... porque não fazemos nunca dioramas iguais! Cada um conta a sua própria história! Uma entrada numa curva mais apertada, um acidente ou até a assistência de rallye feita num lugar qualquer no meio do nada...

Nos nossos dioramas revelamos o gosto e o prazer de vivermos e trabalharmos juntos.







🏁 Citroën C4 | #1  
2 Vencedor Rallye Monte Carlo • 2008  
Sébastien Loeb / Daniel Elena



🏁 Peugeot 504 | #26  
3 Rallye Safari • 1975  
Andersson / Hertz





5  Lada Niva 4x4 | # 182  
Abandon Paris Dakar • 1984  
*J. P. Jabouille / M. Sardou*



6  Mitsubishi Pajero 4x4 | # 205  
Paris Dakar • 2001  
*J. Kleinschmidt / A. Schulz*

 Assistência Seat  
Rallye Monte Carlo • 1977





 # 8 Peugeot 404 Pick-up | # 165  
 Rallye Paris Dakar (Abandon) • 1979  
 M. André / Ph. Puyfoulhoux



 # 9 Ginaf X 2222  
 Rallye Argentina Bolivia • 2011  
 Jack Brouwers / Jan Van de Bor / Emiel Megens



Lancia 037 | # 4  
Rallye de Portugal • 1985  
M. Biasion / T. Siviero





 Renault 20 Turbo | # 150  
 Rallye Paris Dakar (Vencedor) • 1982  
*Irmãos Marreau*



 Mitsubishi Pajero 2000 (HP) | # 201  
 Rallye Paris Dakar • 2001  
*J. P. Fontenay / G. Picard*



Assistência Ford  
Rallye Monte Carlo • 1979





**Mitsubishi Pajero** | # 211  
**Rallye Paris Dakar** • 1992  
*Hubert Auriol / Philippe Monnet*



**Mercedes Benz 280 GE** | #142  
**Rallye Paris Dakar** • 1983  
*Jacky Ickx / Claude Brasseur*



 Peugeot 206 WRC  
Rallye da Turquia • 2003  
Panizzi / Panizzi



 **BMW X5 | # 207**  
**18 Rallye Paris Dakar • 2004**  
*Luc Alphand / Henri Magne*



 **Renault Kangoo Schlessler | #211**  
**19 Rallye Paris Dakar • 2000**  
*Luc Alphand / Arnaud Debron*

 Assistência David Sutton  
 Rothmans Rallye Team • 1981  
MotorSport





🏁 Mitsubishi Pajero | # 189  
21 Rallye Paris Dakar • 1985  
*Zeniroll / Da Silva*



🏁 Mercedes Unimog 4x4 | # 503  
22 Rallye Paris Dakar • 1984  
*Paolo Bonera / Valerio Grassi / Paolo Travaglia*



 24 Assistência Lancia Alitalia  
Rallye Monte Carlo • 1977



 25 Mitsubishi Pajero Evolution | #203  
Rallye Paris Dakar (Vencedor) • 2004  
S. Peterhansel / J.P. Cottret



## BIOGRAFIA

Joaquim Carvalho e Natalina Carvalho, vivem na Póvoa de Varzim, tendo ele trabalhado na banca cerca de 30 anos e ela funcionária na Área Administrativa do Hospital da Luz - Póvoa de Varzim (ex-Clipóvoa).

### Participações em feiras e exposições:

- Feiras do Brinquedo Antigo e de Coleção/ Feira de Trocas / Salão da miniatura Automóvel - Hotel Tuela, Porto - Expositor permanente
- Automóvel de Aveiro - Parque de Exposições de Aveiro
- Salão Automóvel de Braga - Parque de Exposições de Braga
- Feira de Brinquedo Hotel D. Inês - Coimbra
- 4.ª Mostra de Modelismo Estático Auto na Exponor - Matosinhos - (Centro Operacional do Rallye de Portugal 2015).
- Galeria Ortopóvoa - Carrinhos, Carrões, Bolides e Camiões - Modelismo Estático Auto (2015).







PATROCÍNIO



Rua Visconde de Azevedo, 11  
4490-589 Póvoa de Varzim · Portugal

Tel.: 252 299 240  
Tm.: 926 211 076  
Fax: 252 627 070

email: [ortopovoa@ortopovoa.pt](mailto:ortopovoa@ortopovoa.pt)  
[www.ortopovoa.pt](http://www.ortopovoa.pt)

[www.facebook.com/ortopovoa](https://www.facebook.com/ortopovoa)  
GPS: N 41° 22' 49" | W 08° 45' 29"